

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

**Demonstrações financeiras em
31 de dezembro de 2009 e de 2008
e parecer dos auditores independentes**

Parecer dos auditores independentes

Aos Administradores
Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

- 1 Examinamos os balanços patrimoniais da Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC em 31 de dezembro de 2009 e de 2008 e as demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa dos exercícios findos nessas datas, elaborados sob a responsabilidade de sua administração. Nossa responsabilidade é a de emitir parecer sobre essas demonstrações financeiras.
- 2 Nossos exames foram conduzidos de acordo com as normas de auditoria aplicáveis no Brasil, as quais requerem que os exames sejam realizados com o objetivo de comprovar a adequada apresentação das demonstrações financeiras em todos os seus aspectos relevantes. Portanto, nossos exames compreenderam, entre outros procedimentos: (a) o planejamento dos trabalhos, considerando a relevância dos saldos, o volume de transações e os sistemas contábil e de controles internos da entidade; (b) a constatação, com base em testes, das evidências e dos registros que suportam os valores e as informações contábeis divulgados; e (c) a avaliação das práticas e estimativas contábeis mais representativas adotadas pela administração da entidade, bem como da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto.
- 3 Somos de parecer que as referidas demonstrações financeiras apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC em 31 de dezembro de 2009 e de 2008 e o resultado das operações, as mutações do patrimônio líquido e os fluxos de caixa dos exercícios findos nessas datas, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.
- 4 A Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC mantém suas atividades com base nos recursos recebidos de diversos patrocinadores, conforme apresentado na Nota 8(a). A continuidade das atividades da Sociedade está condicionada ao recebimento contínuo de recursos de patrocinadores.

São Paulo, de de 2010

PricewaterhouseCoopers
Auditores Independentes
CRC 2SP000160/O-5

Paulo Sergio Miron
Contador CRC 1SP173647/O-5

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Balço patrimonial em 31 de dezembro Em reais

Ativo	2009	2008	Passivo e patrimônio líquido	2009	2008
Circulante			Circulante		
Caixa e equivalentes de caixa	427.847	679.403	Recursos de projetos (Nota 8)	44.901.783	17.358.290
Caixa	15.322		Salários e encargos sociais	119.303	99.111
Bancos - conta-movimento (Nota 4)	160.575	342.542	Obrigações fiscais a recolher	75.212	4.859
Fundos de investimento (Nota 5)	251.950	336.861	Provisão para contingências (Nota 9)	159.313	173.429
Fundos de investimento vinculados a projetos (Nota 5)	44.919.433	17.057.136	Outras contas a pagar (Nota 13)	585.186	2.132
Outros créditos (Nota 12)	416.132	24.202		45.840.797	17.637.821
	45.763.412	17.760.741	Não circulante		
Não circulante			Outras obrigações (Nota 6)	2.187.500	
Intangível (Nota 6)	2.187.500		Patrimônio líquido (Nota 10)		
Imobilizado (Nota 7)	358.294	450.091	Superávit acumulado	280.909	573.011
	2.545.794	450.091		280.909	573.011
Total do ativo	48.309.206	18.210.832	Total do passivo e patrimônio líquido	48.309.206	18.210.832

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Demonstração do resultado
Exercícios findos em 31 de dezembro
Em reais

	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Receitas operacionais		
Projetos, convênios e subvenções (Nota 8(c))	<u>21.958.629</u>	<u>6.443.039</u>
Taxas operacionais		
Cessão de imagem	106.357	79.696
Cópias de filmes	20.447	36.025
Pesquisa		8.229
Taxa operacional	200	56.285
Telecinagem	<u>2.040</u>	<u>18.357</u>
	<u>129.044</u>	<u>198.592</u>
Outras receitas operacionais (Nota 14)	<u>305.853</u>	<u>1.030.804</u>
Receitas financeiras (Nota 5)	<u>21.123</u>	<u>672.740</u>
Despesas operacionais		
Despesas operacionais com projetos (Nota 8(b))	(21.958.629)	(6.880.541)
Despesas administrativas (Nota 15)	(493.113)	(247.781)
Salários e encargos	(171.042)	(523.666)
Despesas com depreciação	(94.740)	(111.078)
Despesas com provisões (Nota 9)	14.116	(173.429)
Outras despesas operacionais (Nota 16)	<u>(3.343)</u>	<u>(554.063)</u>
	<u>(22.706.751)</u>	<u>(8.490.558)</u>
Déficit do exercício	<u>(292.102)</u>	<u>(145.383)</u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Demonstração das mutações do patrimônio líquido Em reais

	<u>Superávit acumulado</u>	<u>Total</u>
Em 31 de dezembro de 2007	718.394	718.394
Déficit do exercício	<u>(145.383)</u>	<u>(145.383)</u>
Em 31 de dezembro de 2008	573.011	573.011
Déficit do exercício	<u>(292.102)</u>	<u>(306.217)</u>
Em 31 de dezembro de 2009	<u>280.909</u>	<u>266.794</u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Demonstração de fluxos de caixa Exercícios findos em 31 de dezembro Em reais

	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Conciliação do resultado com o caixa gerado		
Déficit do exercício	(292.102)	(145.383)
Depreciação	94.740	111.078
Provisão (Reversão) para (de) contingências	(14.116)	173.429
Superávit (déficit) líquido ajustado	<u>(211.478)</u>	<u>139.124</u>
Aumento nos ativos operacionais		
Aplicações financeiras	(27.862.297)	(14.473.321)
Outros créditos	(391.930)	(15.255)
Aumento nos passivos operacionais		
Recursos de projetos	27.543.493	13.500.413
Impostos a recolher	70.353	224
Salários e encargos sociais	20.192	47.695
Outras contas a pagar	583.054	57
Outras obrigações	<u>2.187.500</u>	<u> </u>
Caixa líquido aplicado nas atividades operacionais	<u>2.150.365</u>	<u>(800.547)</u>
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Aquisições de bens do ativo imobilizado/intangível	<u>(2.190.443)</u>	<u>(107.950)</u>
Caixa líquido aplicado nas atividades de investimento	<u>(2.190.443)</u>	<u>(107.950)</u>
Redução de caixa e equivalentes de caixa	(251.556)	(908.497)
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	<u>679.403</u>	<u>1.587.900</u>
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	<u><u>427.847</u></u>	<u><u>679.403</u></u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

1 Contexto operacional

A Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC, organizada sob a forma de associação civil, de direito privado, sem fins lucrativos, foi constituída em 15 de junho de 1972 com prazo de duração indeterminado, tendo sua sede no Largo Senador Raul Cardoso, nº 207 - Vila Clementino, no município e foro de São Paulo, Estado de São Paulo.

Conforme despacho do Secretário Nacional de Justiça, de 29 de fevereiro de 2008, publicado no Diário Oficial da União de 4 de março de 2008, a Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC foi qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), nos termos da Lei nº 9.790, e que consta do processo MJ nº 08071.002086/2008-49.

A SAC tem como objetivo principal promover o aprimoramento cultural, técnico e administrativo da Cinemateca Brasileira, devendo para tanto adotar as providências que se fizerem necessárias, tais como:

- (a) mobilizar a comunidade para o apoio à conservação e proteção do acervo da Cinemateca Brasileira, através do permanente aperfeiçoamento de suas condições de atuação;
- (b) colaborar na captação de recursos financeiros ou de contribuições de qualquer natureza, para programas e projetos de interesse da Cinemateca Brasileira;
- (c) apoiar técnica e materialmente a Cinemateca Brasileira na realização de seus projetos e programas em âmbito nacional e internacional;
- (d) promover atividades culturais, especialmente aquelas vinculadas com o cinema, vídeo e televisão;
- (e) desenvolver atividades informativas e didáticas no âmbito de seu campo de ação, realizando, cursos, palestras, seminários e debates;
- (f) promover projeções cinematográficas e de vídeo, para divulgar a arte e a história desses meios de comunicação;
- (g) incentivar atividades de pesquisa nos campos do cinema, do vídeo e da televisão, para levantar e difundir suas expressões históricas e artísticas;
- (h) promover exposições e espetáculos artísticos e culturais relacionados com as produções fílmicas e televisivas;

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008 Em reais

- (i) manter convênios e outros tipos de colaboração com entidades privadas ou públicas, relativos ao desenvolvimento de suas atividades;
- (j) produzir e editar material para a difusão e pesquisa nos campos de sua atuação.

2 Apresentação das demonstrações financeiras

As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às entidades sem fins lucrativos.

As práticas contábeis estabelecidas pela Lei nº 6.404/76 foram alteradas em 2008 em decorrência da Lei nº 11.638/07 e MP nº 449/08. Essas alterações não provocaram mudanças significativas nas práticas contábeis adotadas pela Associação, entretanto, de acordo com o Pronunciamento Técnico CPC 03, a Associação passou a apresentar o demonstrativo de fluxos de caixa em substituição às Demonstrações das Origens e Aplicações de Recursos (DOAR).

3 Principais práticas contábeis

(a) Apuração do resultado

As receitas de doações e subvenções são reconhecidas no resultado quando os recursos são utilizados para custear as atividades sociais e projetos relacionados.

As doações, quando relacionadas ao ativo intangível, são reconhecidas como receitas à medida de sua geração e na mesma proporção de sua redução ao valor recuperável ou, se aplicável, sua alienação.

As demais despesas e receitas são reconhecidas pelo regime de competência de exercícios.

A partir de 2009, a administração aprimorou o processo de rateio das despesas administrativas e com provisões de forma a efetuar a alocação por projeto (Nota 8(b)).

(b) Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa incluem depósitos bancários e fundos de investimento de curto prazo de alta liquidez e com risco insignificante de mudança de valor, que não estão vinculados a projetos específicos.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008 Em reais

(c) Ativo circulante

Os ativos são apresentados ao valor de custo, incluindo, quando aplicável, os rendimentos e as variações monetárias auferidas.

As aplicações financeiras, representadas por cotas de fundos de investimento, são demonstradas ao valor de mercado considerando o valor da cota divulgado.

(d) Intangível

O intangível está representado por direito de imagens sujeito a teste de recuperação (*impairment*) a cada exercício.

(e) Imobilizado

O imobilizado é apresentado ao custo de aquisição, sendo que a depreciação é calculada pelo método linear, às taxas mencionadas na Nota 6, que levam em consideração a vida útil-econômica dos bens.

(f) Redução ao valor recuperável de ativos

O imobilizado e o intangível são revistos anualmente para se identificar evidências de perdas não recuperáveis, ou ainda, sempre que eventos ou alterações nas circunstâncias indicarem que o valor contábil pode não ser recuperável. Quando este for o caso, o valor recuperável é calculado para verificar se há perda. Quando houver perda, ela é reconhecida pelo montante em que o valor contábil do ativo ultrapassa seu valor recuperável, que é o maior entre o preço líquido de venda e o valor em uso de um ativo.

(g) Passivo circulante

São demonstrados por valores conhecidos e calculáveis, acrescidos dos encargos financeiros até a data do balanço.

Os recursos de projetos representam doações recebidas, cujos recursos ainda não foram utilizados, conforme apresentado na Nota 8(a).

4 Bancos - conta-movimento

Os saldos em bancos e compromissados com projetos estão assim apresentados:

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

<u>Projetos, convênios e subvenções</u>	<u>Banco</u>	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Prefeitura de São Paulo	Banco Bradesco S.A.	2	1
Programa de Digitalização de Acervos	Banco do Brasil	4.396	298.730
Resgate do Cine Silencioso - Caixa Econômica Federal	Caixa Econômica Federal	392	1.371
Programa de Restauro Filmes Cinemateca Brasileira	Banco do Brasil	1.667	
Programa de Capacitação e Formação da Cinemateca Brasileira	Banco do Brasil		500
Lygia Clark	Banco do Brasil		690
Implantação tecnológica de projeção cinematográfica nas instalações do Centro Cultural Eldorado	Banco Bradesco S.A.		1
Mais Cultura Audiovisual	Banco do Brasil	(39.900)	31
Resgate do Acervo Audiovisual Jornalístico da TV Tupi	Nossa Caixa S.A.		(209)
Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais I	Banco do Brasil	47	38
Restauração e Divulgação de Filmes Realizados por Benedito Junqueira Duarte	Banco Bradesco S.A.	1	1
Arquivo de Matrizes II Leopoldina	Banco do Brasil	15.947	
XPTA.LAB	Banco do Brasil	42	
Banco Conteúdos	Banco do Brasil	(923)	
Cultura Digital.BR	Banco do Brasil	(5.303)	
Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais II	Banco do Brasil	47	
Programadora Brasil IV	Banco do Brasil	235	
Cine Mais Cultura	Banco do Brasil	44	
Plano Anual de Trabalho 2009	Banco do Brasil	3.758	
Plano Anual de Trabalho 2008	Banco do Brasil	1.898	
Total de contas vinculadas a projetos		(17.650)	301.154
Outras contas-correntes não vinculadas a projetos		178.225	41.388
		<u>160.575</u>	<u>342.542</u>

5 Aplicações financeiras

Representado por aplicações em quotas de fundos de investimento, assim demonstradas:

(a) Por Fundo de investimento

<u>Fundos de investimento</u>	<u>2009</u>	<u>2008</u>
BB Curto Prazo 50 Mil Fundo de Investimento em Cotas de Fundos de Investimento - Banco do Brasil	31.555.935	5.950.079
Bradesco Fundo de Investimento em Cotas de Fundos de Investimento Renda Fixa Mercúrio - Banco Bradesco S.A.	125.762	124.961
BB Curto Prazo Admin. Absoluto Investimento - Banco do Brasil	1.363.563	1.626.683
BB Curto Prazo CDB DI	3.223.004	
BB Curto Prazo 25 Mil Fundo de Investimento em Cotas de Fundos de Investimento - Banco do Brasil	8.651.169	9.355.413
Total de fundos de investimento vinculados a projetos	<u>44.919.433</u>	<u>17.057.136</u>
Itaustest Plus Curto Prazo - Fundo de Investimento em Cotas de Fundos de Investimento - Banco Itaú S.A.	11.824	129.822

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

Fundos de investimento	2009	2008
BB curto prazo 25 Mil fundo de investimento em cotas de fundos de Investimentos - Banco do Brasil	26.869	
Bradesco Fundo de Investimento em Cotas de Fundos de Investimento Referenciado DI Hiperfundo - Banco Bradesco S.A.	213.257	207.039
Total de fundos de investimento não vinculados a projetos, considerados como equivalentes de caixa	251.950	336.861
Total de fundos de investimento	45.171.383	17.393.997

(b) Por projeto

Aplicações por projetos	Banco	2009	2008
Prefeitura de São Paulo	Banco Bradesco S.A.	124.941	123.074
Programa de Restauo Filmes Cinemateca Brasileira	Banco do Brasil	1.723.502	1.445.621
Modernização da Projeção Cinematográfica da Presidência da República	Banco do Brasil		180.984
Programa de Capacitação e Formação da Cinemateca Brasileira	Banco do Brasil	283.661	348.346
Lygia Clark	Banco do Brasil	362	159.490
Implantação tecnológica de projeção cinematográfica nas instalações do Centro Cultural Eldorado	Banco Bradesco S.A.		1.565
Mais Cultura Audiovisual	Banco do Brasil	1.575.943	7.460.949
Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais I	Banco do Brasil	698.523	3.631.674
Restauração e Divulgação de Filmes Realizados por Benedito Junqueira Duarte	Banco Bradesco S.A.	821	322
Programadora Brasil III	Banco do Brasil		1.678.194
Plano Anual de Trabalho 2008	Banco do Brasil	146.618	353.903
XPTA.LAB	Banco do Brasil	4.441.475	
Banco Conteúdos	Banco do Brasil	2.631.627	
FicTV	Banco do Brasil	8.136.924	
Cultura Digital.BR	Banco do Brasil	1.440.386	
Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais II	Banco do Brasil	11.150.226	
Plano Nacional de Cultura	Banco do Brasil	1.295.298	
Programadora Brasil IV	Banco do Brasil	1.782.619	
Nós na Tela	Banco do Brasil	238.477	
Cine Mais Cultura	Banco do Brasil	7.656.132	
Plano Anual de Trabalho 2009	Banco do Brasil	540.112	
Arquivo de Matrizes II Leopoldina	Banco do Brasil	374.953	400.233
Programa de Digitalização de Acervos	Banco do Brasil	676.833	1.272.781
Total de aplicações vinculadas a projetos		44.919.433	17.057.136
Sala Sac	Banco do Brasil	26.869	
Área Técnica	Itaú Unibanco	11.824	129.822
Programadora Crédito	Banco Bradesco S.A.	213.257	207.039
Total de aplicações não vinculados a projetos		251.950	336.861
Total de aplicações considerados como equivalentes de caixa		251.950	336.861

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

6 Intangível

Representado por direito de imagens de arquivo adquiridos no contexto do "Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais", registrado contabilmente de acordo com o Pronunciamento Técnico CPC nº 7, considerado como ativo não monetário obtido por doação, tendo como contrapartida a conta de "Outras obrigações" considerando a impossibilidade objetiva de vinculação com os benefícios econômicos derivados de sua utilização.

7 Imobilizado

O imobilizado é apresentado ao custo de aquisição e está assim demonstrado:

	2009		2008		
	<u>Custo</u>	<u>Depreciação acumulada</u>	<u>Valor residual</u>	<u>Valor residual</u>	<u>Taxas anuais de depreciação - %</u>
Máquinas e equipamentos	809.606	(534.878)	274.728	348.942	10
Computadores e periféricos	142.605	(130.517)	12.088	16.589	20
Instalações	99.022	(63.764)	35.258	44.335	10
Móveis e utensílios	81.475	(45.255)	36.220	40.225	10
	<u>1.132.708</u>	<u>(774.414)</u>	<u>358.294</u>	<u>450.091</u>	

A Cinemateca ocupa desde 1988 uma área de aproximadamente 24.000 m², localizada no Largo Senador Raul Cardoso, 207, bairro de Vila Clementino em São Paulo, composta por Edifícios Históricos do Antigo Matadouro Municipal de São Paulo, monumento tombado pelo Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado de São Paulo.

O espaço e suas edificações foram cedidos para a Cinemateca Brasileira em novembro de 2005 pela Prefeitura do Município de São Paulo por um prazo de 40 anos. A Cinemateca Brasileira, para que ocupasse o espaço, responsabiliza-se pela sua restauração.

A Cinemateca Brasileira, através da Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC, submeteu aos seus patrocinadores projetos de restauração e readequação dos prédios que são por ela ocupados. Estas edificações, restaurações e readequação são custeadas pela SAC com recursos recebidos de patrocinadores e são registrados diretamente no resultado.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

8 Projetos

(a) Recursos recebidos

	2009											
Patrocinador	Prefeitura Municipal de São Paulo	Plano anual de trabalho 2009	Programa de restauro filmes cinemateca brasileira	Resgate do Cine Silencioso - Caixa Econômica Federal	Modernização da projeção cinematográfica da Presidência da República	Programa de capacitação e de formação da cinemateca brasileira	Lygia Clark	Programa de digitalização de acervos	Implantação tecnológica de projeção cinematográfica nas instalações do Centro Cultural Eldorado	Mais Cultura Audiovisual	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais I	Restauração e divulgação de filmes realizados por Benedito Junqueira Duarte
Recursos de patrocinadores	221.631	900.000	1.250.000					1.400.000		10.560		
Petrobras		900.000	1.000.000									
Prefeitura Municipal de São Paulo	220.005											
Prefeitura Municipal de Peruíbe	1.626											
Banco Itaú								400.000				
BNDES								1.000.000				
Emp. Amazonense de Energia			150.000									
Laboratório Sabin de Análises Clínicas			100.000									
Ministério da Cultura										10.560		
Secretaria Estadual de Cultura												
Recursos próprios/transferências							1.160			(48.790)	25	(75.160)
Financeiras	3.803	2.820	106.993		1.012	26.681	12.512	48.685	6	448.772	179.241	141
Convênio federal												
Subvenção												
Outras receitas	121.985											
Total de recursos recebidos	<u>347.419</u>	<u>902.820</u>	<u>1.356.993</u>		<u>1.012</u>	<u>26.681</u>	<u>13.672</u>	<u>1.448.685</u>	<u>6</u>	<u>410.542</u>	<u>179.266</u>	<u>(75.019)</u>
Saldo de obrigações por projeto em 2009	<u>124.943</u>	<u>543.870</u>	<u>1.725.169</u>	<u>392</u>		<u>283.661</u>	<u>362</u>	<u>681.229</u>		<u>1.536.043</u>	<u>698.570</u>	<u>822</u>
Saldo de obrigações por projeto em 2008	<u>123.075</u>		<u>1.445.621</u>	<u>1.371</u>	<u>180.984</u>	<u>348.846</u>	<u>160.180</u>	<u>1.571.511</u>	<u>1.566</u>	<u>7.460.980</u>	<u>3.631.712</u>	<u>323</u>

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008 Em reais

													2009	
Patrocinador	Resgate do acervo audiovisual Jornalístico da TV Tupi	Programadora Brasil III	Plano anual de trabalho 2008	Banco Conteúdo	XPTA.LAB	FicTV	Cultura Digital.BR	Arquivo Matrizes II Leopoldina	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais II	Plano nacional de cultura	Nós na Tela	Programadora Brasil IV	Cine Mais Cultura	Total
Recursos de patrocinadores	100.000		116.390	3.335.285	4.461.220	8.000.000	2.049.284		15.227.000	1.336.700	250.000	2.000.000	9.000.000	49.658.070
Petrobras			116.390											2.016.390
Prefeitura Municipal de São Paulo														220.005
Prefeitura Municipal de Peruíbe														1.626
Banco Itaú														400.000
BNDES														1.000.000
Emp. Amazonense de Energia														150.000
Laboratório Sabin de Análises Clínicas														100.000
Ministério da Cultura				3.335.285	4.461.220	8.000.000	2.049.284		15.227.000	1.336.700	250.000	2.000.000	9.000.000	45.670.049
Secretaria Estadual de Cultura	100.000													100.000
Recursos próprios/transferências	187	884												(121.694)
Financeiras	66	66.740	14.516	186.434	217.751	158.273	32.771	33.637	250.039	25.868	4.885	35.990	173.626	2.031.262
Convênio federal														
Subvenção														
Outras receitas														121.985
Total de recursos recebidos	100.253	67.624	130.906	3.521.719	4.678.971	8.158.273	2.082.055	33.637	15.477.039	1.362.568	254.885	2.035.990	9.173.626	51.689.623
Saldo de obrigações por projeto em 2009			148.516	2.630.704	4.441.517	8.136.924	1.435.083	390.900	11.150.273	1.295.298	238.477	1.782.854	7.656.176	44.901.783
Saldo de obrigações por projeto em 2008	(209)	1.678.194	353.903					400.233						17.358.290

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008
Em reais

(b) Despesas operacionais com projetos

	2009								
Despesas	Resgate do Cinema Silencioso - Caixa Econômica Federal	Programa de Restauro de Filmes Cinemateca Brasileira	Arquivo de Matrizes II Leopoldina	Programa de Digitalização de Acervos	Modernização da Projeção Cinematográfica da Presidência da República	Programa de Capacitação e Formação da Cinemateca Brasileira	Lygia Clark	Implantação tecnológica de projeção do Centro Cultural Eldorado	Plano Anual de Trabalho 2008
13º salário									
Água e esgoto				152					
Bens de natureza permanente		826.095		2.085.530					38.928
Brindes e presentes									2.500
Cessão direitos autorais									
Combustíveis e lubrificantes									
Conservação e reparos prédio			8.447						
Contribuição sindical									
Contribuições diversas									
Copa e cozinha									8.151
Correios									
Cursos profissionalizantes									
Despesa aduaneira				8.243				264	1.208
Despesas bancárias	208	39	281			7	229	5	38
Despesas c/ telefone		6.346		180					
Despesas c/ viagens		3.594				51.181			1.655
Despesas c/ importação		31.645		43.218					
Despesas com seguros		2.374		5.195					
Tributos incidentes sobre serviços tomados									
Despesas refeições				254		156	1.419		
Energia elétrica				979					
Evento musical									
Eventos									
Férias									
Ferramentas e peças em geral									
FGTS				1.155					696
FGTS rescisório							1.685		
Impostos e taxas diversas		1.086		78					10
Impressos gráficos									
Indenizações									
INSS		1.121		7.123					10.651
Imposto sobre Operações Financeiras (IOF)				314					
IRF s/ rendimentos de aplicações financeiras		22.457	7.071	10.349	810	5.689	2.828		3.087
Juros passivos		32							193
Livros didáticos									

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008 Em reais

	2009								
Despesas	Resgate do Cinema Silencioso - Caixa Econômica Federal	Programa de Restauo de Filmes Cinemateca Brasileira	Arquivo de Matrizes II Leopoldina	Programa de Digitalização de Acervos	Modernização da Projeção Cinematográfica da Presidência da República	Programa de Capacitação e Formação da Cinemateca Brasileira	Lygia Clark	Implantação tecnológica de projeção do Centro Cultural Eldorado	Plano Anual de Trabalho 2008
Locação de equipamentos									
Locação de veículos									
Manutenção		30.851		11.251					328
Manutenção e reparos de bens									
Materiais de escritório		1.510				445			6.002
Materiais p/ laboratório		15.512							657
Material auxiliar									
Material de imagem									8.449
Material escritório		74							70
Material para construções diversas									
Material para limpeza									
Multas fiscais não dedutíveis									90
Pensão alimentícia				496					173
PIS s/ folha de pagamento				154					82
Prêmios									
Prêmios e gratificações									
Publicações		364							
Remunerações a estagiários		11.480							600
Salários				13.724			35.493		25.587
Seguros		42							
Serviço de produção documentário									
Serviço de revelista									
Serviços advocatícios						3.000			
Serviços artes gráficas									8.000
Serviços assessoria									
Serviços assinatura tv/jornais/revistas									
Serviços assistência produção		1.980	18.301				1.199		
Serviços catalográfica									18.400
Serviços cinematográficos									
Serviços codificação									
Serviços consultoria		24.000	15.431	60.000					10.337
Serviços coordenação		36.055	9.721						20.800
Serviços curadoria							26.167		
Serviços de alimentação						6.000			
Serviços de assistência e programação									
Serviços de assistente administrativo									
Serviços de auditoria			135						107
Serviços de cópias		11.100	214						

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008
Em reais

	2009								
Despesas	Resgate do Cinema Silencioso - Caixa Econômica Federal	Programa de Restauro de Filmes Cinemateca Brasileira	Arquivo de Matrizes II Leopoldina	Programa de Digitalização de Acervos	Modernização da Projeção Cinematográfica da Presidência da República	Programa de Capacitação e Formação da Cinemateca Brasileira	Lygia Clark	Implantação tecnológica de projeção do Centro Cultural Eldorado	Plano Anual de Trabalho 2008
Serviços de edição e divulgação				83.570			64.222		5.000
Serviços de impressos				1.201		1.583			53.000
Serviços de locações diversas									
Serviços de preservação									
Serviços de produção e gravação									5.107
Serviços de som e iluminação									920
Serviços de terceiros pessoa física		4.064		5.800					21.487
Serviços de terceiros pessoa jurídica	0	32.981	1.065				16.647		
Serviços de tradução						7.580			
Serviços desenvolvimento sistemas									
Serviços <i>design</i>									
Serviços difusão									10.142
Serviços digitalização									
Serviços divulgação		4.100							200
Serviços edição eletrônica									
Serviços expedição									
Serviços <i>express</i>	771	2.756				185			783
Serviços Internet									
Serviços laboratório		333							5.000
Serviços linguísticos						14.139			6.804
Serviços preparação mat. p/ processamento									11.500
Serviços registro de vídeo									250
Serviços revisão						1.900			
Serviços secretário executivo							6.500		
Serviços superv. projeto									
Serviços técnico júnior		4.174							2.500
Serviços telecinagem		1.280							
Vale-refeição									
Vale-transporte									
Outras Despesas/ Recuperação			(17.696)		181.186		17.101	1.303	46.801
	<u>979</u>	<u>1.077.445</u>	<u>42.970</u>	<u>2.338.966</u>	<u>181.996</u>	<u>91.865</u>	<u>173.490</u>	<u>1.572</u>	<u>336.293</u>

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

	2009							
Despesas	Mais Cultura Audiovisual	Programadora Brasil III	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais I	Benedito Junqueira Duarte	Prefeitura Municipal de São Paulo	Resgate do acervo audiovisual jornalístico da Tv Tupi	XPTA.LAB	Banco Conteúdos
13º salário			5.361		28.459			
Água e esgoto								
Bens de natureza permanente	530.185	65.420	4.658				14.221	302.241
Brindes e presentes								
Cessão direitos autorais		191.432						
Combustíveis e lubrificantes			1.551				1.061	
Conservação e reparos prédio	23.087		6.860					
Contribuição sindical					133			
Contribuições diversas							773	
Copa e cozinha	272							
Correios	1.344	44.703						
Cursos profissionalizantes	1.708							
Despesa aduaneira								4.590
Despesas bancárias	2.352	641	1.210	172	168	322	49	172
Despesas c/ telefone	91.148	25.903	19.329				11.025	
Despesas c/ viagens	765.630	34.589	282.862				13.276	639
Despesas c/ importação			4.399					13.187
Despesas com seguros			1.598					704
Tributos incidentes sobre serviços tomados	335	325	2.598					
Despesas refeições	17.227		16.803		8.985			330
Energia elétrica								
Evento musical			41.000					
Eventos								
Férias	30.843		10.487		4.908			
Ferramentas e peças em geral	10.248							4.653
FGTS	3.899		8.595		6.558		2.213	514
FGTS rescisório					3.200			
Impostos e taxas diversas	7	139	84				53	585
Impressos gráficos								
Indenizações								
INSS	15.027		36.551		22.327		8.051	1.363
Imposto sobre Operações Financeiras (IOF)							97	6
IRF s/ rendimentos de aplicações financeiras	99.198	16.067	43.063	1			32.917	39.898
Juros passivos	204	8	331		818	2	162	
Livros didáticos			43.891					

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

	2009							
Despesas	Mais Cultura Audiovisual	Programadora Brasil III	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais I	Benedito Junqueira Duarte	Prefeitura Municipal de São Paulo	Resgate do acervo audiovisual jornalístico da Tv Tupi	XPTA.LAB	Banco Conteúdos
Locação de equipamentos	31.943		24.725				450	
Locação de veículos	8.385		780					
Manutenção	127.104	21.112	74.294	2.999			4.152	37.864
Manutenção e reparos de bens								295
Materiais de escritório	25.684	6.846	4.338				4.570	15.238
Materiais p/ laboratório							1.778	
Material auxiliar	764	693						
Material de imagem	40.500	166.281	630	2.000		9.979		
Material escritório	21.072	1.300	91.651				986	
Material para construções diversas	33.250		42.857				4.569	7.079
Material para limpeza	192							
Multas fiscais não dedutíveis	90	19	401			19		
Pensão alimentícia			669		670			
PIS s/ folha de pagamento			567		783		63	13
Prêmios								
Prêmios e gratificações								2.000
Publicações	27.787		345					
Remunerações a estagiários			2.467					
Salários	190.093		70.996	1.645	37.665		33.082	5.790
Seguros								
Serviço de produção documentário	170.000		58.000					
Serviço de revelista	2.084	10.000						5.400
Serviços advocatícios	27.940	16.000	53.665					35.000
Serviços artes gráficas	8.842	42.300	13.194				7.000	5.500
Serviços assessoria	75.300	4.064	350				3.149	0
Serviços assinatura tv/jornais/revistas	948		1.329					
Serviços assistência produção	289.283	59.165		2.560				3.800
Serviços catalográfica				2.000		4.000		69.400
Serviços cinematográficos	201.000	4.300						
Serviços codificação	6.840							
Serviços consultoria	378.270	10.109	971.476				3.148	922
Serviços coordenação	766.568	273.955	378.035	4.800			57.000	126.420
Serviços curadoria	2.250	18.500	322.963					
Serviços de alimentação	35.089		16.284		3.801		1.726	165
Serviços de assistência e programação	1.300	17.000	2.600				7.000	
Serviços de assistente administrativo	26.375	69.423	1.600					
Serviços de auditoria	75	116	1.905					
Serviços de cópias	8.612	36.800	38.354				7.000	283

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

	2009							
Despesas	Mais Cultura Audiovisual	Programadora Brasil III	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais I	Benedito Junqueira Duarte	Prefeitura Municipal de São Paulo	Resgate do acervo audiovisual jornalístico da Tv Tupi	XPTA.LAB	Banco Conteúdos
Serviços de edição e divulgação	765.000	167.126	10.784					
Serviços de impressos	5.727	63.039	42.352					
Serviços de locações diversas			10.733				200	
Serviços de preservação	3.000	6.000	34.700			4.000		19.000
Serviços de produção e gravação	525.854	137.366	10.670				17.300	
Serviços de som e iluminação		1.800						
Serviços de terceiros pessoa física	3.097	5.284	52.867		27.484		8.430	17.054
Serviços de terceiros pessoa jurídica	573.926		7.370				400	90.560
Serviços de tradução	5		6.062					
Serviços desenvolvimento sistemas	8.070							
Serviços <i>design</i>	107.545	20.000	25.450					3.000
Serviços difusão			19.838					
Serviços digitalização							3.800	
Serviços divulgação	64.019	4.999	6.228					
Serviços edição eletrônica	24.426	44.000	23.160					
Serviços expedição		15.200	5.000					
Serviços <i>express</i>	68.248	19.388	33.134		3.205		4.397	1.046
Serviços Internet	208	7.538						
Serviços laboratório	26.850	38.966	10.325	80.599		6.000	12.767	36.000
Serviços linguísticos								
Serviços preparação mat. p/ processamento	6.600	5.000	77.280	16.200				29.448
Serviços registro de vídeo								
Serviços revisão		21.067						
Serviços secretário executivo	40.600						9.000	
Serviços superv. projeto			20.000			6.000		10.690
Serviços técnico júnior	3.000		3.000					
Serviços telecinagem		57.400				70.000		
Vale-refeição	6.124		7.450		7.561			165
Vale-transporte	3.328		324					
Outras Despesas/Recuperação	(500)	(5.565)	(25)	(188.495)	188.826	(278)	(38.412)	
	<u>6.335.480</u>	<u>1.745.818</u>	<u>3.112.408</u>	<u>(75.519)</u>	<u>345.551</u>	<u>100.044</u>	<u>237.454</u>	<u>891.014</u>

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008
Em reais

	2009								
Despesas	Programadora Brasil IV	Fictv	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais II	Nós na tela	Cultura digital.BR	Plano nacional de cultura	Cine mais cultura	Plano anual de trabalho 2009	Total projetos
13º salário									33.820
Água e esgoto									152
Bens de natureza permanente	8.184				11.600		1.351.855		5.238.918
Brindes e presentes					5.481				5.481
Cessão direitos autorais	3.400								197.332
Combustíveis e lubrificantes									2.612
Conservação e reparos prédio									38.394
Contribuição sindical									133
Contribuições diversas									773
Copa e cozinha	265								8.688
Correios	11.745		3.385					1.419	62.596
Cursos profissionalizantes									1.708
Despesa aduaneira									14.305
Despesas bancárias	102		429	56	369	17	73	143	7.082
Despesas c/ telefone	9.637		839				480		164.887
Despesas c/ viagens	15.785		13.017	3.747	241.205	7.087	56.640	4.074	1.494.981
Despesas c/ importação									92.449
Despesas com seguros									9.871
Tributos incidentes sobre serviços tomados									3.258
Despesas refeições			5.627						50.801
Energia elétrica									979
Evento musical									41.000
Eventos							656		656
Férias									46.238
Ferramentas e peças em geral									14.901
FGTS			14.632						38.262
FGTS rescisório			1.525						6.410
Impostos e taxas diversas			1.105			3.203		59	6.409
Impressos gráficos								31.460	31.460
Indenizações			977						977
INSS			87.393					11.963	201.570
Imposto sobre Operações Financeiras (IOF)			528			7	29	178	1.159
IRF s/ rendimentos de aplicações financeiras	3.658	21.348	36.628	681	0	3.548	25.710	35	375.043
Juros passivos									1.750
Livros didáticos									43.891

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008 Em reais

	2009								
Despesas	Programadora Brasil IV	Fictv	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais II	Nós na tela	Cultura digital.BR	Plano nacional de cultura	Cine mais cultura	Plano anual de trabalho 2009	Total projetos
Locação de equipamentos			73.000		44.298			22.704	197.120
Locação de veículos									9.165
Manutenção	3.000		358	6.325	11.251			100	330.989
Manutenção e reparos de bens									295
Materiais de escritório							449		65.082
Materiais p/ laboratório									17.947
Material auxiliar									1.457
Material de imagem									227.839
Material escritório	2.167				8.933		667		126.920
Material para construções diversas					1.227	610			89.592
Material para limpeza									192
Multas fiscais não dedutíveis									619
Pensão alimentícia			898						2.906
PIS s/ folha de pagamento			1.839						3.501
Prêmios			450.000						450.000
Prêmios e gratificações									2.000
Publicações			6.000				20.318	27.000	81.814
Remunerações a estagiários									14.547
Salários			130.558				7.656		552.289
Seguros									42
Serviço de produção documentário			7.956						235.956
Serviço de revelista									17.484
Serviços advocatícios									135.605
Serviços artes gráficas			18.000		3.917		247	3.420	110.420
Serviços assessoria			3.115					895	86.873
Serviços assinatura tv/jornais/revistas			8.213						10.490
Serviços assistência produção	3.000				8.000			11.000	398.288
Serviços catalográfica									93.800
Serviços cinematográficos									205.300
Serviços codificação									6.840
Serviços consultoria	11.100		679.190	2.000	58.404	7.500	6.220	9.500	2.247.607
Serviços coordenação	58.650		66.275		30.000	48.273	39.250	75.632	1.991.434
Serviços curadoria	19.000		132.725					30.000	551.605
Serviços de alimentação			16.225						79.290
Serviços de assistência e programação									27.900
Serviços de assistente administrativo									97.398
Serviços de auditoria									2.338
Serviços de cópias	30.200		20.000					6.540	159.103

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações
financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008
Em reais

	2009								
Despesas	Programadora Brasil IV	Fictv	Programa de preservação e difusão de acervos audiovisuais II	Nós na tela	Cultura digital.BR	Plano nacional de cultura	Cine mais cultura	Plano anual de trabalho 2009	Total projetos
Serviços de edição e divulgação	24.000		15.400	1.970	10.000				1.147.072
Serviços de impressos			12.064					4.911	183.877
Serviços de locações diversas			1.750		11.600			2.700	26.983
Serviços de preservação			4.000						70.700
Serviços de produção e gravação	19.500		190.273		71.000			48.200	1.025.270
Serviços de som e iluminação									2.720
Serviços de terceiros pessoa física	17.057		157.547	1.654	8.957		7.200	30.082	368.064
Serviços de terceiros pessoa jurídica	3.650		110.772	100	106.927	228		23.244	967.870
Serviços de tradução								6.916	20.563
Serviços desenvolvimento sistemas									8.070
Serviços <i>design</i>									155.995
Serviços difusão			8.000						37.980
Serviços digitalização									3.800
Serviços divulgação			9.000					1.495	90.041
Serviços edição eletrônica									91.586
Serviços expedição	3.900								24.100
Serviços <i>express</i>	317		347		10.600			23.980	169.156
Serviços Internet								30	7.776
Serviços laboratório			72.270						289.110
Serviços linguísticos									20.943
Serviços preparação mat. p/ processamento			22.800					5.700	174.531
Serviços registro de vídeo									250
Serviços revisão									22.967
Serviços secretário executivo									56.100
Serviços superv. projeto									36.690
Serviços técnico júnior									12.674
Serviços telecinagem									128.680
Vale-refeição									21.300
Vale-transporte									3.652
Outras Despesas/Recuperação	4.818		(245.394)	(125)				(24.429)	(80.884)
	<u>253.135</u>	<u>21.348</u>	<u>2.139.266</u>	<u>16.408</u>	<u>646.972</u>	<u>67.270</u>	<u>1.517.450</u>	<u>358.954</u>	<u>21.958.629</u>

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

(c) Receitas por projeto, doações e subvenções

<u>Descrição</u>	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais I	3.112.408	1.040.857
Programadora Brasil II		960.265
Plano anual de trabalho 2008	336.293	740.081
Mais Cultura Audiovisual	6.335.480	739.020
Plano anual de trabalho 2006		699.749
Programa de Restauro Filmes Cinemateca Brasileira	1.077.445	549.243
Prefeitura Municipal de São Paulo	345.551	340.779
Programadora Brasil III	1.745.818	321.806
Implantação tecnológica de projeção cinematográfica nas instalações do Centro Cultural Eldorado	1.572	268.434
Modernização da Projeção Cinematográfica da Presidência da República	181.996	260.285
Direitos Humanos II		157.096
Programa de Capacitação e de Formação da Cinemateca Brasileira	91.865	151.153
Restauração e divulgação de filmes realizados por Benedito Junqueira Duarte	(75.519)	121.662
Resgate do cine silencioso - Caixa Econômica Federal	979	19.702
Galpão III		14.869
Arquivo de Matrizes II Leopoldina	42.970	23.294
Programa de Digitalização de Acervos	2.338.966	
XPTA.LAB	237.454	
Banco Conteúdo	891.014	
Programadora Brasil IV	253.135	
Lygia Clark	173.490	
FicTV	21.348	
Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais II	2.139.266	
Nós na Tela	16.408	
Cultura Digital.BR	646.972	
Plano Nacional de Cultura	67.270	
Cine Mais Cultura	1.517.450	
Plano anual de trabalho 2009	358.954	
Mostra da América Latina		15.878
Mostra 1968 - PMSP		8.300
Treinamento de técnicos cinema animação		8.215
I Jornada Brasileira Cinema Silencioso		1.255
Censo conclusão		990
Resgate do acervo audiovisual jornalístico da TV Tupi	100.044	209
Resgate do cinema silencioso - SAV		(103)
	<u>21.958.629</u>	<u>6.443.039</u>

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

(d) Descrição dos principais projetos

(i) Prefeitura Municipal de São Paulo

Subvenção anual concedida pela Prefeitura do Município de São Paulo à Cinemateca Brasileira através da SAC, com o objetivo de colaborar com as realizações da instituição no âmbito da preservação e difusão do audiovisual brasileiro. A subvenção, autorizada por lei específica, configura-se como o reconhecimento por parte do legislativo e executivo municipais da importância do papel desempenhado pela Cinemateca Brasileira e o interesse no seu desenvolvimento, na cidade de São Paulo.

(ii) Termo de parceria

Firmado entre o Ministério da Cultura e a SAC tem por objetivo promover, por meio de programas de trabalho definidos por equipe conjunta do Ministério e da SAC, ações conjuntas em torno do fomento à produção, capacitação, intercâmbio técnico, preservação e restauração do Ministério e dos projetos e programas operacionalizados pela SAC. Para a realização das inúmeras ações pretendidas, estabeleceram-se programas de trabalho específicos.

. Mais Cultura Audiovisual

O Programa Mais Cultura Audiovisual tem por objetivos a implementação de ações no campo audiovisual visando o fomento à produção de conteúdos para veiculação nas diversas mídias do sistema público de comunicação, especialmente nas grades de programação das emissoras públicas de televisão, e a instalação de pontos de difusão digital como estratégia de inclusão cidadã de populações de áreas de alta vulnerabilidade social e a promoção a produção de conteúdos para a televisão voltados para a juventude dos segmentos C, D e E da população, e a formação de um amplo circuito de pontos de exibição audiovisual, a serem instalados em áreas de maior vulnerabilidade social do país.

A partir de agosto de 2009, o Plano de Trabalho se desdobrou em mais uma ação:

Cine Mais Cultura

Promovido sob orientação do Programa Mais Cultura, o Cine Mais Cultura é norteado por demandas originadas em diálogos entre o Ministério da Cultura e a sociedade civil. Através de editais e parcerias diretas, a iniciativa disponibiliza equipamento audiovisual de projeção digital, obras brasileiras do catálogo da Programadora Brasil e oficinas de capacitação cineclubista, atendendo prioritariamente a periferias de grandes centros urbanos e municípios, de acordo com os indicadores utilizados pelo Programa Territórios da Cidadania.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

. Programadora Brasil III

A terceira fase da Programadora Brasil corresponde ao plano de trabalho II desse termo de parceria, tendo por objetivo central a preservação e organização de acervos do audiovisual brasileiro, transferindo tecnologia e gerando programas duplicados em DVD e os respectivos site, catálogo, revista, folhetos, em forma de produtos impressos e virtuais. Assim como nas etapas anteriores, o objetivo geral é desenvolver a circulação das obras audiovisuais brasileiras (filmes e vídeo) em um circuito de exibição e difusão não comercial, para democratizar entre os cidadãos o acesso ao patrimônio audiovisual nacional em todo o território nacional, contribuindo para a formação de público e fomentar o pensamento crítico em torno dessa produção. Esta etapa foi finalizada em agosto de 2009.

. Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais I

O Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais tem como objetivo promover ações de preservação e difusão de acervos audiovisuais, principalmente aqueles sob a guarda da Cinemateca Brasileira, bem como outras ações de consolidação e ampliação do acesso ao Público e às informações documentais relacionadas.

. Banco Conteúdos

A digitalização de conteúdos audiovisuais brasileiros está entre as principais ações conjuntas em desenvolvimento no âmbito do Acordo de Cooperação Técnica estabelecido entre os Ministérios da Cultura e da Ciência e Tecnologia. Esse Plano de Trabalho tem como objeto a implantação de política nacional de digitalização e democratização do acesso a conteúdos audiovisuais associando o acervo ao acesso às informações audiovisuais pela população brasileira, as demandas de acesso ao investimento na digitalização de acervo e a digitalização de acervo à criação de modelos de negócio para a economia do audiovisual.

. XPTA. LAB

O Programa XPTA tem como objetivo fomentar a criação de núcleos de excelência perenes focados na pesquisa e experimentação em tecnologias audiovisuais, para o desenvolvimento e a experimentação de novas tecnologias audiovisuais.

Em dezembro de 2009, foram divulgados os resultados da seleção, por meio de edital, de quatro projetos de excelência nas áreas de plataformas digitais e tecnologias audiovisuais, vinculados a cada um dos quais serão desenvolvidos doze projetos consorciados. Cada

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

"laboratório" contemplado recebeu R\$ 850.000,00, sendo que R\$ 450.000,00 serão investidos no desenvolvimento do projeto de excelência e R\$ 400.000,00 nos onze módulos a ele relacionados. O prazo para a execução de cada projeto é de um ano.

. Programadora Brasil IV

Em continuidade ao projeto Programadora Brasil, objetiva implementar um conjunto de ações que visam à preservação e organização de acervos do audiovisual brasileiro. Assim como nas etapas anteriores, o objetivo geral é desenvolver a circulação das obras audiovisuais brasileiras (filmes e vídeos) em um circuito de exibição e difusão não comercial, para democratizar entre os cidadãos o acesso ao patrimônio audiovisual nacional em todo o território nacional, contribuindo para a formação de público e fomentar o pensamento crítico em torno dessa produção.

. FicTV

Em continuidade à realização do Programa Mais Cultura Audiovisual que visa o fomento à produção de conteúdos para veiculação nas diversas mídias do sistema público de comunicação, este plano de trabalho tem como objetivo a realização do conjunto de ações da etapa 2 do Edital FICTV/Mais Cultura de seleção de projetos de desenvolvimento e produção de teledramaturgia seriada para TVs públicas, relativa à produção de minisséries e os processos correlatos de qualificação de conteúdos e articulação de circuitos de teledifusão.

. Programa de Preservação e Difusão de Acervos Audiovisuais II

Com vigência de 17 meses, até dezembro de 2010, esse programa representa a continuidade ampliada das ações de consolidação e ampliação do acesso público às informações documentais relacionadas. O objetivo do Programa é realizar estudos e análises quantitativas e qualitativas de políticas públicas na área cultural.

Ainda no âmbito desse Programa, a Cinemateca recebeu o acervo do estúdio Atlântida, adquirido pelo Ministério da Cultura como parte de uma política de preservação e disponibilização para o público de acervos significativos para a história do cinema brasileiro. O acervo é composto de mais de 60 longas metragens de ficção produzidos entre 1942 e 1974 e cerca de 27 horas de cine jornais (incluindo Atualidades Atlântida, Jornal da Tela e Notícias da Semana). A primeira etapa de trabalho foi a da catalogação e análise do estado de conservação do acervo, para em seguida tratar dos recursos necessários à sua preservação.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

Resgate do Acervo Audiovisual Jornalístico da TV Tupi

Convênio firmado com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, visando abranger parte da coleção de reportagens da extinta emissora TV Tupi, possibilitando o acesso através da telecinagem do acervo relativo a algumas reportagens entre os anos de 1950 a 1980.

Selecionado pelo Conselho Federal Gestor do Fundo de Defesa de Direitos Difusos (CFDD) em agosto de 2007, foi possível resgatar e divulgar via Internet um considerável conjunto de reportagens da extinta TV Tupi produzidas na década de 1960, constituindo uma importante fonte para pesquisas e consultas.

. Nós na Tela

Realizado no âmbito do Programa Mais Cultura, tem como objetivos ampliar as ações desse Programa, ampliar as alternativas de programação de emissoras do chamado "campo público", notadamente os canais comunitários, incorporar a juventude das classes C, D e E no processo de produção e fruição audiovisual, através do fomento à produção de vinte vídeos de quinze minutos cada, sobre o tema "Cultura e Transformação Social".

. Cultura Digital.BR

O Programa Cultura Digital tem como objetivo a realização e acompanhamento do Fórum de Cultura Digital Brasileira, voltado à interlocução com atores públicos, da sociedade civil e do mercado qualificados para o debate dos temas propostos, além do Simpósio Internacional de Políticas Públicas para Digitalização de Acervos.

O Fórum de Cultura Digital Brasileira, realizado de 18 a 21 de novembro de 2009, teve o intuito de produzir, de forma colaborativa, diretrizes para o acesso, a produção, a difusão, a preservação e a livre circulação da cultura na era digital relativos à digitalização de acervos, economia da cultura digital, infovia, arte e comunicação na era digital foram abordados em palestras, encontros e plenárias, cujo objetivo foi estabelecer parâmetros para uma política pública para a cultura digital no Brasil, a ser implementada a partir de 2010. Completaram a programação do evento uma série de atividades culturais, intervenções artísticas e apresentações musicais.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

. Plano Nacional de Cultura

O Plano Nacional de Cultura (PNC) tem como objetivo promover a igualdade e a plena oferta de condições para a expressão e fruição culturais. Procura abranger as demandas culturais de indivíduos de todas as situações econômicas, localizações geográficas, origens étnicas, faixas etárias e demais situações equitativas. Trata-se de ação que observa o dever do Estado brasileiro de fomentar o pluralismo, coibir efeitos das atividades econômicas que debilitam e ameaçam valores e expressões dos grupos de identidade e, sobretudo, investir na promoção da equidade e universalização do acesso à produção e usufruto dos bens e serviços culturais. O PNC é um plano de estratégias e diretrizes para a execução de políticas públicas dedicadas à cultura. Este Programa tem como ponto de partida um abrangente diagnóstico sobre as condições em que ocorrem as manifestações e experiências culturais e propõe orientações para a atuação do Estado na próxima década.

(iii) Restauração e divulgação de filmes realizados por Benedito Junqueira Duarte

Convênio firmado com a Prefeitura Municipal de São Paulo, tem como objetivo a restauração e divulgação de um conjunto de 21 títulos da obra de Benedito Junqueira Duarte.

Benedito Junqueira Duarte, fotógrafo que registrou, com intensidade, a vida e as transformações da cidade de São Paulo entre as décadas de 1930 e 1950, dedicou-se ainda no cinema, seja como crítico cinematográfico ou como autor de mais de 170 filmes documentários.

Trata-se de obras com denotada importância histórica e imagética para a cidade de São Paulo, que abordam aspectos de suas transformações urbanas, suas características socioculturais e registro de suas personalidades.

Como parte das comemorações do aniversário de São Paulo, foram apresentados entre 21 e 25 de janeiro os resultados da primeira etapa de três do projeto de restauração e difusão dos filmes realizados pelo fotógrafo paulistano Benedito Junqueira Duarte, parte de um importante acervo da Divisão de Iconografia e Museus do Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, que permite resgatar a história de São Paulo e da fotografia brasileira e a trajetória dos procedimentos cirúrgicos no Brasil do século XX, entre outras abordagens.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

(iv) Lygia Clark

Termo de parceria entre o SESC-SP, a Cinemateca e a SAC e convênio entre o Ministério da Cultura e a SAC, no âmbito do Fundo Nacional de Cultura, prevê a produção de um arquivo de memória viva que conterá originais em DVCAM de uma série de 65 entrevistas filmadas com personalidades diversas ligadas à obra dessa importante artista plástica, de modo a viabilizar o acesso público gratuito ao conjunto do material para ser consultado por artistas, curadores, críticos, historiadores de arte e de cultura e demais interessados. Uma parcela das entrevistas será editada e duplicada em DVD, acompanhado de livreto.

Foram efetuadas as contratações de equipe e executadas duas etapas das seis em que se dividem as tarefas, que terão como resultado a edição de caixas com 20 DVDs de entrevistas acompanhados de um livreto de apresentação do projeto a ser escrito por sua idealizadora, Suely Rolnik. As caixas serão distribuídas gratuitamente para museus, bibliotecas, universidades e instituições culturais por todo o Brasil, de modo a democratizar seu acesso.

(v) Arquivo de Matrizes II Leopoldina

A Cinemateca Brasileira tem permanente preocupação em aprimorar os procedimentos de preservação dos acervos sob sua responsabilidade, sendo as condições de guarda desses materiais um fator determinante nesse processo. A construção de novos espaços de guarda de matrizes, além de responder ao natural crescimento do acervo, permite a implantação de espaços especializados, em termos de condições técnicas, que possam atender às especificidades de cada uma das mídias dos documentos audiovisuais.

A especificidade técnica da edificação a ser construída exige, além do projeto arquitetônico, uma série de outros complementares e a perfeita articulação entre eles para garantir o objetivo estabelecido de implantar um eficiente arquivo de matrizes para a conservação a longo prazo das variadas mídias utilizadas desde o início do cinema até os dias de hoje.

O projeto em desenvolvimento deverá prever futuras expansões em sua capacidade de armazenamento de matrizes audiovisuais. A etapa inicial contempla espaço para abrigar o equivalente a 20.000 (vinte mil) rolos de filmes.

Tiveram continuidade os projetos executivos de arquitetura para novas edificações no terreno transferido à Cinemateca pelo Patrimônio da União do Estado de São Paulo.

Ao longo do ano foi feita a limpeza dos galpões e tiveram início as obras para adequação dos espaços já existentes, o que permitirá consolidar a ocupação do terreno.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

(vi) Plano anual de trabalho 2008

É o somatório das ações necessárias para o pleno funcionamento do amplo leque de atividades que compõem a rotina de trabalho da Cinemateca Brasileira. Trata-se de apoiar as atividades de todos os setores da Cinemateca Brasileira, com ênfase na difusão audiovisual.

. III Jornada Brasileira de Cinema Silencioso

A terceira edição da Jornada participou das comemorações do Ano da França no Brasil, destacando a cinematografia francesa do período silencioso. Nesse contexto, foram exibidos, dentre outros, os primeiros trabalhos dos irmãos Lumière, inventores do cinema na França, longas metragens marcantes da vanguarda, além do grande espetáculo histórico *Salambô*.

Ainda como parte da mostra francesa, foi apresentado na Sala São Paulo, de 13 a 16 de agosto de 2009, o filme *Études sur Paris*, com acompanhamento da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo executando peça musical inédita composta pelo maestro Almeida Prado especialmente para a ocasião.

Também foram programados lançamentos de livros, palestras e conferências, como a série dedicada às relações entre anarquismo e cinema na França, objeto de um programa especial de filmes.

Além disso, a III Jornada contou com os tradicionais programas dedicados à *Giornate del Cinema Muto de Pordenone*, na Itália, e ao cinema mudo da América Latina. Já a seção brasileira destacou os filmes de expedição à Amazônia, feitos nas primeiras décadas do século XX. Dentre as novidades, foram apresentadas duas produções silenciosas contemporâneas e a pré-estreia de um curta-metragem feito em comemoração ao centenário de nascimento de Eva Nil, primeira musa do cinema brasileiro. Também foi destaque um programa especial dedicado a Segundo de Chomón, pioneiro do cinema fantástico, que contou com acompanhamento musical do pianista catalão Jordi Sabatès, presente à Jornada graças à colaboração do Instituto Cervantes de São Paulo. A programação reuniu filmes cedidos por diversos arquivos e acervos de todo o mundo filiados à Fiaf. Todos os títulos selecionados para a III Jornada foram exibidos com acompanhamento musical ao vivo na Sala Cinemateca/BNDES e em formato silencioso na Sala Cinemateca/Petrobras. A curadoria musical foi, mais uma vez, de Livio Tragtenberg e reuniu artistas como *Unholy Quartet*, Miriam Biderman, Leo Cavalcanti, Duo Portal, Carlos Careqa e Ordinária Hit, entre outros.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

. Resgate do Cine Silencioso - Caixa Econômica Federal

A Cinemateca está empenhada em transferir todo o seu acervo em suporte de nitrato de celulose para suporte de segurança. Para tanto tem articulado projetos e buscado os meios para custear os trabalhos de restauração e duplicação, assim como produzir materiais em vídeo que facilitem o acesso.

O projeto previa os mesmos procedimentos para a preservação de 28 títulos, dos quais 13 possuem matrizes negativas, como "Distúrbios na capital paulista", e 15 matrizes positivas, como "Os encantos da Veneza Americana" e "Grandezas de Pernambuco".

O projeto foi encerrado em dezembro de 2009 com a confecção de uma caixa de DVDs e a prestação de contas será encaminhada em 2010.

. Preservação e difusão do acervo fotográfico da cinemateca brasileira

Visando à preservação e difusão dos materiais do acervo fotográfico da Cinemateca Brasileira, as ações prioritárias estabelecidas para o projeto estiveram voltadas para o acondicionamento e o tratamento de negativos originais; o acondicionamento e a catalogação da série de personalidades e eventos; o acondicionamento da série de filmes estrangeiros; e a posterior difusão das fotografias do arquivo de filmes brasileiros, sempre levando em conta a fragilidade do material digital e a necessidade de *backup* e migração de dados. Todo o acervo foi digitalizado em 2009, faltando finalizar as etapas de catalogação e tratamento das imagens. O projeto foi contemplado pelo Programa Petrobras Cultural de 2007.

Ao todo são 67.794 unidades fotográficas, distribuídas em: arquivo de filmes brasileiros; arquivo de filmes estrangeiros; arquivo de personalidades e eventos. Não estão contabilizados nesse número os arquivos digitais que o setor possuía antes de iniciado o projeto: parte do arquivo de negativos (digitalizados em 2005 com o patrocínio da Vitae - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social) e acervo de cartazes de filmes brasileiros digitalizados (também digitalizados em 2005 com o patrocínio da Vitae); e os que são produzidos nos trabalhos cotidianos: eventos que acontecem na instituição, arquivo histórico, obras, fotos de filmes danificados e para restauro. Os dois conjuntos somam por volta de 57.455 fotografias digitais, o que totaliza 125.249 imagens.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

. 4ª Mostra cinema e direitos humanos na América do Sul

Chegando à sua quarta edição, consolidada junto ao público, à imprensa e aos produtores culturais, a Mostra é dedicada a obras que abordam questões relacionadas aos direitos humanos produzidas recentemente nos países sul-americanos. Reunindo filmes de diversos formatos, durações e gêneros, este ano teve seu circuito de exibição ampliado, atingindo 16 capitais brasileiras no período de 5 de outubro a 10 de novembro de 2009. Em São Paulo, o evento aconteceu de 5 a 11 de outubro de 2009, com sessões no CineSesc e na Cinemateca Brasileira. A seleção de filmes, a cargo do cineasta e curador Francisco César Filho, incluiu uma retrospectiva histórica em torno do tema "iguais na diferença" e uma homenagem ao projeto brasileiro Vídeo nas Aldeias, além de programas especiais e sessões com áudio-descrição e *closed-caption* especialmente desenvolvidas para que deficientes visuais e auditivos possam acompanhá-las. Uma realização da Secretaria Especial dos Direitos Humanos com patrocínio da Petrobras, a Mostra é uma produção da Cinemateca Brasileira e do SESC São Paulo. O evento conta com apoio do Ministério das Relações Exteriores e da TV Brasil.

(vii) Programa de restauro de filmes Cinemateca Brasileira - Petrobras (2ª edição)

A realização do Programa de Restauro de Filmes da Cinemateca Brasileira prevê três etapas, totalizando R\$ 10,5 milhões, com o objetivo de proporcionar meios técnicos para a restauração de importantes obras da filmografia nacional, seja do patrimônio cultural sob a guarda da Cinemateca Brasileira, seja de iniciativa de outras instituições ou detentores privados de acervos significativos para memória audiovisual brasileira.

O projeto garante a continuidade e o aprofundamento das atividades fundamentais dos setores da Cinemateca, além do aparelhamento do Laboratório de Imagem e Som da Cinemateca, setor central para a execução do projeto. Com isso, estará ampliada a capacidade de atender à crescente demanda decorrente da conscientização sobre a necessidade de preservação da memória audiovisual brasileira.

Entre 2007 e 2008 foi realizada a primeira das três etapas planejadas, graças ao patrocínio da PETROBRAS, com resultados bastante positivos. Foi lançada uma convocação para seleção de projetos de restauração de filmes, que abria para pessoas físicas ou jurídicas sem fins lucrativos inscrições de filmes ou coleções em 16 ou 35mm, preto e branco, de todo o Brasil. A proposta dessa primeira etapa do programa foi investir em serviços oferecidos pela Cinemateca Brasileira o total de R\$ 3.000.000,00 (três milhões de reais), a mesma importância dada pela patrocinadora à Sociedade Amigos da Cinemateca, destinando-a ao

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

aparelhamento dos laboratórios da Cinemateca e prestação dos serviços de restauro fotoquímico.

Foram recebidos 40 projetos de nove estados das cinco regiões do Brasil - Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso do Sul, Pará, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e São Paulo, dentre os quais foram selecionados 18 por uma Comissão de Seleção. Ao final do processo os proponentes receberão cópias novas em DVD e no formato original dos filmes restaurados. No total, foram 12 longas e mais de 120 curtas-metragens.

Renovado o apoio da Petrobras ao Programa de Restauro Cinemateca, foi lançada no dia 28 de dezembro de 2009 a Convocação para seleção de projetos de restauro de filmes nº 2, dando continuidade aos trabalhos realizados entre 2007 e 2008. Nesta segunda edição do Programa, o valor total dos serviços oferecidos pela Cinemateca Brasileira será de R\$ 3.500.000,00 a mesma importância investida pela Petrobras para a modernização dos Laboratórios de Imagem e Som da Cinemateca e contratação de serviços de restauração digital e/ou fotoquímica. Será contemplado também um projeto convidado, no valor máximo de R\$ 500.000,00), cujo nome será divulgado junto com os dos demais contemplados.

O processo de seleção terá abrangência nacional e será aberto a pessoas jurídicas e físicas de qualquer natureza, com a expressa concordância dos detentores dos direitos patrimoniais sobre a obra. As propostas de restauração podem incluir curtas ou longas-metragens, em 35 ou 16mm, preto e branco ou cores, e a restauração envolverá tecnologia fotoquímica e digital.

Uma comissão composta por representantes do Ministério da Cultura, da Associação Brasileira de Cinematografia (ABC), da Petrobras e da Cinemateca Brasileira selecionará projetos em duas fases: a primeira levando em conta a importância da obra na filmografia nacional e a urgência em termos de preservação do patrimônio cultural nacional que a intervenção proposta significa; a segunda, após estimativa dos custos de cada solicitação, definindo como serão alocados os recursos disponíveis. Os contemplados receberão ao final do processo uma nova cópia da obra e 20 exemplares em DVD.

Como contrapartida, a Cinemateca Brasileira ficará com a propriedade dos materiais de preservação, intermediários e uma outra matriz digital. Ficará, ainda, com os direitos para inclusão da obra nas ações governamentais não comerciais de difusão do audiovisual brasileiro de modo geral e, expressamente, nas ações denominadas Programadora Brasil, que promove a circulação de filmes brasileiros de diversas épocas e temas, e Banco de Conteúdos Audiovisuais, programa decorrente de parceria estabelecida entre o Ministério da Ciência e Tecnologia e o Ministério da Cultura.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

Os filmes restaurados serão entregues em duas etapas, devendo a primeira ser finalizada em novembro de 2010 e a segunda em maio de 2011.

(viii) Plano anual de trabalho 2009

É o somatório das ações necessárias para o pleno funcionamento do amplo leque de atividades que compõem a rotina de trabalho da Cinemateca Brasileira. Trata-se de apoiar as atividades de todos os setores da Cinemateca Brasileira, com ênfase na difusão audiovisual.

O Banco do Brasil contemplou uma segunda edição do projeto Clássicos & Raros do Nosso Cinema, o que significa mais um passo na consolidação da compreensão da necessidade de associarmos ações de preservação às de difusão. Trata-se do "caminho inverso", tão importante quanto, de preservar para dar acesso.

A mostra contemplará mais de 30 títulos, com produção de materiais intermediários de preservação e cópias novas para 60% das obras.

Destacamos também o fato dessa edição da mostra ser ampliada de São Paulo para Brasília e Rio de Janeiro.

. Programa de capacitação e de formação da cinemateca brasileira

Convênio firmado com o Ministério da Cultura com a finalidade de capacitar e formar quadros tanto para o corpo técnico da instituição quanto os de instituições nacionais que também detêm acervos audiovisuais, prevendo a discussão sistematizada por consultores nacionais convidados para a apresentação de questões relativas à economia da cultura, que permita o debate e a reflexão sobre o impacto da organização e do uso de acervos na cadeia econômica da cultura.

. Programa de digitalização de acervos

O Programa Nacional de Digitalização de Acervos foi elaborado a partir de uma visão semelhante àquele que originou o Programa de Restauro iniciado em 2007 e prevê os trabalhos conjuntos de todos os setores da Cinemateca para estabelecer uma ação ampla, de nível nacional. Resultará na produção de novas matrizes digitais de acervos que estejam sob a guarda da Cinemateca, atendendo ao segmento de difusão, que vem crescendo com rapidez e que encontra avanço ainda maior com a consolidação da televisão pública digital.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

. Modernização da projeção cinematográfica da Presidência da República

Convênio firmado com a Agência Nacional do Cinema (ANCINE), tem como objetivo a modernização tecnológica da estrutura de projeção cinematográfica, videofonográfica e de áudio nas instalações da Presidência da República em Brasília. Este projeto foi finalizado em agosto de 2009. A prestação de contas foi enviada ao Ministério da Cultura em abril de 2009.

. Implantação tecnológica de projeção cinematográfica nas instalações do Centro Cultural Eldorado

Convênio firmado com a Prefeitura Municipal de Diadema, tendo como objetivo prover uma estrutura de projeção cinematográfica, videofonográfica e de áudio para o espaço Centro Cultural Eldorado, com o objetivo de difundir a cultura brasileira e o cinema nacional. Este projeto foi finalizado em novembro de 2008, a prestação de contas foi encaminhada a Prefeitura Municipal de Diadema em fevereiro de 2009.

9 Contingências

Os registros contábeis e as operações da SAC estão sujeitas a exame das autoridades fiscais a eventuais notificações para recolhimentos adicionais de impostos, taxas e contribuições, durante prazos prescricionais variáveis, consoante a legislação específica aplicável.

A entidade é parte envolvida em processos trabalhistas e tributários em andamento, e está discutindo essas questões tanto na esfera administrativa como na judicial. As provisões para as eventuais perdas decorrentes desses processos são estimadas e atualizadas pela administração, amparada pela opinião de seus consultores legais externos.

A provisão para contingência tributária no montante de R\$ 159.313 (2008 - R\$ 133.429) refere-se a discussão judicial onde a entidade impetrou mandado de segurança a fim de que seja reconhecido o direito líquido e certo de não ser compelida à retenção de Imposto de Renda Retido na Fonte (IRRF) dos valores remetidos ao exterior para fins de pagamento relativo aos serviços prestados em decorrência do restauro de obra cinematográfica.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

10 Patrimônio líquido

O patrimônio social contempla os superávits/déicits acumulados. Em caso de dissolução ou extinção da entidade, o eventual patrimônio social remanescente será destinado à instituição congênere ou a outra entidade pública.

O resultado do exercício contempla as receitas dos projetos, subvenções e contribuições recebidas para custeio das atividades operacionais. A transferência do superávit/déficit para o patrimônio social ocorre por meio de aprovação da assembleia dos associados.

A SAC não distribui entre os seus sócios ou associados, conselheiros, diretores, empregados ou doadores eventuais excedentes operacionais, brutos ou líquidos, dividendos, bonificações, participações ou parcelas do seu patrimônio, auferidos mediante o exercício de suas atividades, aplicando-os integralmente na consecução do seu objetivo social.

11 Isenções tributárias

A entidade é pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, assim definidos em seu estatuto social e atende aos requisitos da legislação sendo isenta do Imposto de Renda Pessoa Jurídica (IRPJ) e da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), considerando o cumprimento cumulativamente das condições estabelecidas nos artigos 12 e 15 da Lei nº 9.532, de 10 de dezembro de 1997.

Em relação à contribuição social para Programa de Integração Social (PIS), a entidade está sujeita ao recolhimento da contribuição calculada sobre a folha de salários à alíquota de 1%, conforme disposto no artigo 13 da Medida Provisória nº 2.158-35, de 24 de agosto de 2001.

Quanto à Contribuição Social para o Financiamento da Seguridade Social (COFINS), ainda que a entidade seja caracterizada como contribuinte, à alíquota de 3%, esta não incide sobre as receitas relativas às atividades próprias da entidade, conforme o disposto no artigo 14, inciso da Medida Provisória nº 2.158-35, de 24 de agosto de 2001.

12 Outros créditos

Outros créditos totalizam R\$ 416.132 (R\$ 24.202 em 31 de dezembro de 2008) e estão compostas basicamente por adiantamentos a terceiros R\$ 63.938 (R\$ 24.202 em 31 de dezembro de 2008) e importações em andamento R\$ 303.282.

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

13 Outras contas a pagar

Outras contas a pagar totalizam R\$ 585.186 (R\$ 2.132 em 31 de dezembro de 2008) e estão compostas basicamente por contas a pagar a fornecedores de bens e serviços R\$ 584.713 (R\$ 2.132 em 31 de dezembro de 2008).

14 Outras receitas operacionais

<u>Descrição</u>	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Venda de livros		330
Reciclagem	972	460
Locação de filmes		1.430
Fotografias digitalizadas	1.805	1.740
Estojos	1.351	2.432
Cartazes		2.600
Cópias de documentos	755	3.697
Outras receitas		5.237
Cópia em DVD	17.396	5.313
Digitalização de imagens		17.016
Cessão de cópias	16.981	20.534
Eventos		40.000
Doações	175.589	598.087
Renda da sala	55.101	67.928
Aquisição de programas		264.000
Exibição de programas	15.083	
Imagens digitalizadas	820	
Cessão de espaço	20.000	
	<u>305.853</u>	<u>1.030.804</u>

15 Despesas administrativas

<u>Descrição</u>	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Serviços de terceiros	(189.456)	(2.196)
Locação de bens	(1.710)	(140)
Publicações	(5.364)	(1.762)
Serviços de <i>motoboy</i>	(7.072)	(13.376)
Assinatura de jornais	(800)	
Combustíveis e lubrificantes	(1.300)	
Serviços de informática	(300)	(810)

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

<u>Descrição</u>	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Custos de cartório	(2.325)	
Traduções	(11.360)	(11.400)
Despesas c/ veículos	(320)	
Materiais p/ construção	(3.890)	
Livros didáticos	(21)	
Material de Imagem	(5.046)	
Doações e donativos	(540)	
Ferramentas e peças em geral	(3.216)	
Eventos	(954)	
Despesas bancárias	(870)	
Refeições	(2.452)	(17.514)
Telefone		(22.648)
Material de escritório	(1.870)	(5.767)
Correios e telégrafos	(10.256)	(49.163)
Internet	(4.021)	(4.736)
Despesas com importação	(1.106)	(3.910)
Outros	(15.689)	(35.296)
Fretes e carretos	(2.893)	(34.691)
Locação de equipamentos	(1.070)	(5.768)
Serviços gráficos	(6.858)	(21.457)
Bens de natureza permanente	(4.289)	(17.147)
Manutenção	(38.911)	
Copa e cozinha	(8.516)	
Serviços advocatícios	(11.560)	
Cessão direitos autorais	(77.311)	
Viagens e estadias	(71.867)	
	<u>(493.113)</u>	<u>(247.781)</u>

16 Outras despesas operacionais

<u>Descrição</u>	<u>2009</u>	<u>2008</u>
Despesas com projetos área técnica (*)		(383.230)
Impostos e taxas	(3.343)	(10.812)
Despesas com manutenções (*)		(11.780)
Despesas com projeto Sala (*)		(16.131)
Despesas com projetos SAC (*)		(1.270)
Despesas com projeto Credit (*)		(44.454)
Despesas de serviços de terceiros (*)		(86.386)
	<u>(3.343)</u>	<u>(554.063)</u>

Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2009 e de 2008

Em reais

(*) A partir do exercício de 2009 passaram a ser alocadas por projeto.

* * *

Atenção: esta folha não deverá ser destacada do trabalho

**Controle do DPT-SP / Word
Dados do trabalho**

Cliente - Sociedade Amigos da Cinemateca - SAC
Código do projeto - 01022813/0008/01
Departamento - 01AAAAA000-PWCAI-SP-ASS-ASS-ASS
Tipo de trabalho/idioma - DEZ DEMONS. FINANC. DEZEMBRO / PORTUGUES
Nome do arquivo - **SACINE09.DEZ**
Diretório - G:\DEZ
Encaminhar para - **Alessandra Akch - 9º andar**

Controle de tarefas

<input type="checkbox"/> Confronto	<input type="checkbox"/> Padrão	<input type="checkbox"/> Rodado	<input type="checkbox"/> Ligar
<input type="checkbox"/> Cheque	<input type="checkbox"/> Padrão só no parecer	<input type="checkbox"/> No CQ para rodar	<input type="checkbox"/> Virá buscar
<input type="checkbox"/> Sem cheque	<input type="checkbox"/> Padrão estético	<input type="checkbox"/> Substituição no CQ	<input type="checkbox"/> Notes (modelo)
<input type="checkbox"/> Sem confronto	<input type="checkbox"/> Não colocar padrão	<input type="checkbox"/> Rodar só capa-azul	<input type="checkbox"/> Notes (deletar)
<input type="checkbox"/> Confronto (deixar = orig.)	<input type="checkbox"/> Não alterar texto	<input type="checkbox"/> Anexos no CQ	<input type="checkbox"/> Notes (em pdf)
<input type="checkbox"/> Leitura gramatical	<input type="checkbox"/> Somente margens e pág.	<input type="checkbox"/> Somente paginação	
<input type="checkbox"/> Leitura final para rodar			
<input type="checkbox"/> Adequar à reforma ortog.			

Outras tarefas: _____

Controle de gravação/cheque/revisão

Inclusão na rede/data/tempo - Agnes/25.08.10/
Padrão PwC - Rogério/25.08.10/165'
Cheque padrão - Fernanda/25.08.10/40'
1ª revisão - Alessandra/25.08.10/35'
Cheque - Iolanda/25.08.10/30'
2ª revisão - Alessandra/25.08.10/12'
3ª revisão - Thaize/01.09.10/125'
Cheque - Tatiana/02.09.10/40'
4ª revisão - Elaine/02.09.10/15'
Cheque - Kelly Nistal/02.09.10/10
5ª revisão - Rogério/02.09.10/20'
Cheque -

OBSERVAÇÕES:

**Arquivo movido do G:\NOTES
Adequado à reforma ortográfica (FM - 25.08.10)
Arquivo enviado via LN para Alessandra Akch em 25.08.10 às 18h20 (Fabiana)
Rede atualizada via LN de Débora Techima em 01.09.10 às 15h12. (Juliana)
Sugere-se padrão (Tatiana - 02.09.10)
Arquivo enviado via LN para Alessandra Akch em 03.09.10 às 16h16. (Juliana)**